

تجربة الاسعوان في علم البيان

الطبعة الأولى

٨١٩٤

تحفة الاخوان في علم البيان ، تأليف الدرديو

ت . د

احمد بن محمد (١٢٠١هـ) بخط هداية الله

المندى المتعلوى ١٣٠٢هـ

ورقتان ١٦ س ٢٥x١٦سم

نسخة جيدة ، خطها نسخ حديث ، بعض الكلمات

بالحمرة

١٧٩٨

الاعلام ٢٣٢:١ معجم المؤلفين ٦٧:٢

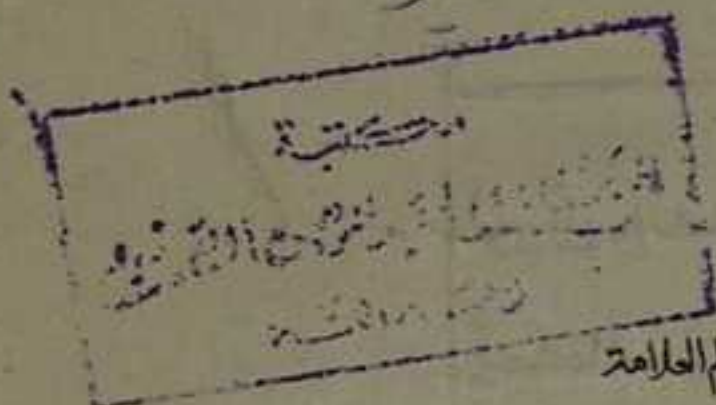
١- علم البيان ، البلاغة العربية

٢- المؤلف ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ

كفّة الوفاة في علم البيان

المدرسة

١٩



هذه رسالة لطيف جمها غزير علمها سهل فهمها تأليف العالم العلامة

المعبر البحر الفهامة ابي البركات شهاب الدين المنير احمد

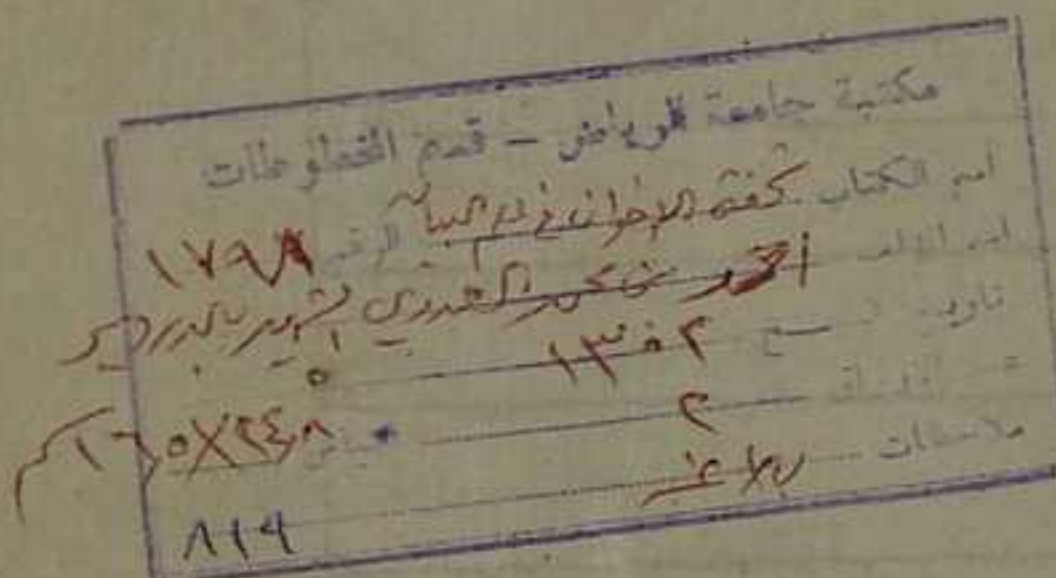
بن محمد الدريد الخلق طريفة المالكى

مذهبا حنبلية شريفة وجعل الجنة مشواه

وزاده على ذلك النظر في

الكريم آيين

٢



١١٩

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله هذه رسالة لطيفة
 في بيان المجاز والتشبيه والكناية على سبيل الاختصار والاقتصار
 جعلتها تحفة للأخوان ضاعف الله لي ولهم ^{الأنس} الجواهر الأحسان
 اعلم ان المجاز اما ان يكون في الأسناد واما في الكلمة واما في المركب
 فالجواز في الأسناد هو اسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له ملا
 بسة مع قوينة مانعة عن ارادة الى ما هو له ويسمى مجازا في الأثبات و
 مجازا عقليا واسنادا مجازيا وله ملابسات شتى يلا بس الزمان
 والمكان والمفعول والسبب نحو سهره ضائم ونهر جبار وعيشة راضية
 وسالت الأباطيح ولخجت الأرض اثقا لها وانبت الربيع البقل وبين الأ
 مير المدينة والقرينة ^{اللفظية} كقول مجهول الحال بعد قوله انبت الربيع
 البقل ان الله على كل شئ قدير وتقولك هم الأيو الجند وهو في دائرة واما
 معنوية كصدد الأول من الموحدة وكاستحالة قيام المسند بالمذكور واما
 المجاز المفرد فهو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت أولا لعلاقة مع قوينة مانعة
 عن ارادته فان كانت علاقته المشابهة فاستعاره وان كانت غير ^{عل}ها كالبيبية والمسيبية

قوله كالبيبية الخ وقد ظهر السجاعي بقوله

علاقات المجاز تعد عشرين وما قد زاد يرجع وهي كل جزء مع مجاورة واول
 كنه السبب المسبب ما يحمل تحمل آلة ولخم بما قد يكون نحو اليتيم فاتل

والمجورة

والمجاورة والكنية والبغوية واعتبار ما كان أو ما يؤول اليه ونحوها فيجاز يرسل فتمثل
 الاستعارة اما تعريجية واما صككية واما تخيلية فالتعريجية هي التي صرح فيها بن
 كالمشبه به فقط بخورية اسناد الحمام والمكنية هي التي طوى فيها ذكر المشبه به بن
 كوشين من لوازمه فلم يذكر في أسوى المشبه ^{الأنس} التخييلية هي اثبات ذلك الا ان
 المشبه به فهي ملازمة للمكنية نحو اظفار النية تنشب بفلان شبرهت النية بالسبع في
 الاختيال واستعير اسم السبع لها ثم طوى ذكره ودل عليه بك كونه ملازمة وهو الاظفار واشتات
 الاظفار تخيلية ^{الأنس} فلو ان قوت بعد القوينة المنوعة بما لا يتم ^{الأنس} المستعار منه في
 شجرة خوريت اسناد الحمام له ليدوان قوت بعلام المشبه به فجودة بخوريت اسناد
 الحمام له سلاح والاذ فطقة والوشيع ابلغ من اطلاق الأبلغ من التجريد **فصل** ان كان
 المستعار اسم جنس أي اسم غير مشتق كالأسد والقتل والاستعارة اطلاقية والافتبهية
 لجريانه في الفعل في المشتق بعد جوارها في مصدره وفي الحرف بعد جوارها في صفة معناه
 والوارد متعلق بمعنى الحرف المعنى الكلي كالابعد ارفع من والأنتها ارفع الى والظفيرة في حوالا استعلاء في علم اذ
 الحرف لا يؤدي الا معناه جوارها في الحرفي له تعلقه بالكلي لا ندر راجه تحتها **والجواز** هو اللفظ المركب
 المستعمل في غير ما وضع له علاقة مع قوينة مانعة عن ارادته فان كانت علاقته المشابهة تسمى استعارة تخيلية
 كقولك من يتودع مريم ان الله عز وجل لا يودع مؤمرا ولا مؤمنة ولا يودع مؤمرا ولا مؤمنة

كقولك من يتودع مريم ان الله عز وجل لا يودع مؤمرا ولا مؤمنة ولا يودع مؤمرا ولا مؤمنة



والطائفة الرابعة طرقه ووجهه واداة تخزيد كاليد في الحس وقد يكون طرقه حسيه كما مثل
 أو عقلي يشرح العلم كالحياة في كونها حقيقه أو كالأوهام كالحس والسمع ووجهه قد يكون
 هيئه مضمونه عن عد قاصور نحو كأن منار النقع فوق رؤوفنا وأشياؤنا أيل نراوى
 كالألوان في الأسماء في قوله في الأوهام ليس بلغا ولا بعد الوجه وقد حسن وقيل تصرف في القوم
 المتبدل كما يصير وقتا حسنا كقولنا يا أيها الرشاء المكنر فانظر بالبحر حبيك قد احرقت اجشائى ان النفا^{سك}
 في التيارات حق ان الشمس تغرب في عين من الماء فان تشبيه الجمل بالشمس قريب لكن لما تصرف فيها ترى حتى انه
 جعل القواسم للماء دليل على ان الشمس تغرب في عين من الماء دق والطف اصل الاستعارة التشبيهية لأنه اذا احد^ف
 منه ما عدا التشبيه صار استعارة بقرينة واما الحذف فاعدا التشبيه ما استعاره بالكناية على مثال ما تقدم ولا يسمى
 تشبيها انما يسمى الاستعارة على تناسي التشبيه واما الكناية فهي لفظا يديره لا مفعول جواز ارادة المعنى في مخالفة الجاز^ف
 من جهة جواز ارادة المعنى المحقق مع ارادة لا مفعول طويل الجاد تريد طول القامة وتخزيد مهور والفصيل والثير الزباد
 كناية عن كرمه ونحو أو السماحة واللوعة والتد في قبة ضربة على ابن الحنجر كناية عن نبوت الصفات لهم

تمت هذه الرسالة المباركة كتابة يوم السبت المبارك الثامن عشر

من شهر جمادى الثاني سنة ١٣٤٠ من هجرة منيرة

عن كل شين صلي الله

عليه وسلم



على يد اقر العباد الى رب يوم التناد هداية الله السندى المتعوى فتح الله عليه آمين